

## Stratégies pour appuyer la communication orale à partir d'une plateforme

1. Faire usage des « salles de discussion » pour former des petits groupes de discussion sur la plateforme choisie.
2. Faire usage de certains sites Web facilitant la discussion dans l'enseignement à distance.  
Par exemple : *Flipgrid* est une expérience de discussion vidéo simple, gratuite et accessible à tout apprenant de la maternelle à l'université. *Flipgrid* permet aux apprenants de s'engager dans une discussion et de s'exprimer par l'entremise d'une vidéo. Sur un babillard virtuel, les éducateurs créent et partagent des sujets de discussion avec leur communauté d'apprentissage. Après avoir téléchargé l'application et saisi leur code d'inscription unique, les apprenants enregistrent et partagent leurs réponses vidéo qui apparaissent comme une mosaïque-grille de tuile. Les grilles peuvent être partagées avec des classes, des petits groupes ou tout autre groupe déterminé. Chaque grille peut contenir un nombre illimité de sujets et chaque sujet peut contenir un nombre illimité de réponses. Les sujets peuvent être basés sur du texte ou inclure une ressource telle qu'une image, une vidéo, un *Giphy*, un émoji ou une pièce jointe. Les paramètres de sécurité personnalisables aident à protéger la confidentialité des élèves.
3. Faire usage de certaines applications gratuites d'apprentissage de langues, par exemple, *DuoLingo*.
4. Faire usage des baladodiffusions : Proposer de produire un balado comme production orale pour créer et s'exprimer. Voir les liens suivants expliquant un projet proposant la baladodiffusion et la marche à suivre :

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Numerique/75/6/EIM\\_BALADODIFFUSION\\_615756.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Numerique/75/6/EIM_BALADODIFFUSION_615756.pdf)

<https://www.polymtl.ca/vignettes/baladodiffusion>

5. Présenter un travail à l'aide de vidéo : par exemple, l'élève enregistre son explication, sa présentation, sa compréhension dans un court vidéo. Voir le lien suivant pour un exemple :  
<https://pod.ac-caen.fr/video/11546-construction-de-parallogramme-par-les-eleves-n1/>
6. Produire un récit numérique (*digital story telling*) : proposer de produire un récit numérique de deux minutes sur un thème particulier en intégrant des photos, des textes, de la narration, de la musique, des vidéos et des éléments graphiques. Voir le lien suivant pour un article expliquant le récit numérique :  
<https://ecolebranchee.com/le-recit-numerique-creer-pour-apprendre-a-tous-les-niveauxpour-toutes-les-matieres/>

7. Produire une émission de *webradio* : inviter les élèves à rédiger et à enregistrer de courtes chroniques qui sont mises en ligne dans le cadre d'une émission de *webradio*. Voir les liens suivants pour un exemple de *webradio* réalisée à distance par l'enseignant Bruno Vergnes :
- [La webradio](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2020/04/27042020Article637235706432921236.aspx)  
<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2020/04/27042020Article637235706432921236.aspx>
8. Engager, faire interagir et faire parler les élèves en début de cours.
- a) Commencer le cours avec un tour de table où chaque élève, ou un nombre déterminé d'élèves (selon le nombre d'élèves dans la classe), partage sa réflexion à partir d'une question posée par l'enseignant ou à partir d'une banque de questions proposées par les élèves selon les critères établis. Exemples de questions :
- Exemples de questions : Quel est le meilleur/le pire aspect de l'enseignement à distance? Quelle est une chose qui se trouve sur votre liste d'objectifs de vie? Quelle est une leçon de vie que vous avez apprise?
- b) Demander de réagir à un proverbe, une réflexion, un partage : à partir d'un proverbe proposé ou d'une citation proposée en début de classe, donner le temps aux élèves de réfléchir et d'écrire leurs idées en lien avec le proverbe. Faire un partage en plénière en interpellant des élèves ou en salles de discussion.
- c) Compléter la phrase : à partir d'un début de phrase proposé, demander aux élèves de la compléter en quelques phrases ou en un court paragraphe. Faire un partage en plénière de façon aléatoire et permettre aux élèves de réagir aux éléments partagés.
- Exemples de début de phrases : Si je ne pouvais garder que cinq choses, je choisirais...; La pire/la meilleure chose dans la vie est...; Ce qui me préoccupe le plus de l'avenir est...
- d) Activités brise-glace en début de cours (Tirées de John Spencer :
- <http://www.spencerauthor.com/virtual-meeting-interaction/>)
- i) Quel est ton nom de groupe?
- Demander aux élèves de se créer chacun un nom à partir des éléments suivants : Comment tu te sens, la couleur de tes pantalons, tes grignotines préférées (p. ex. : Les croustilles bleues fatiguées!) Chacun présente son nom.
- ii) Je vous présente...

Demander aux élèves de présenter leur animal de compagnie, leur peluche préférée ou leur plante, bref, quelque chose qui leur est cher!