

## **Stratégies pour appuyer la communication orale à partir de textes courants**

1. Écrire un fait divers et le présenter oralement dans le format d'une capsule radiophonique ou d'un reportage télévisuel selon les critères et la longueur établis.
2. Écrire une annonce publicitaire et la présenter sous format audio pour la radio, ou avec un apport visuel pour la télévision, d'une longueur de 30-60 secondes dans le but de faire la promotion d'un produit, d'un service, d'un événement, d'un établissement, etc.
3. Écrire un texte incitatif et le présenter oralement en ayant pour but de convaincre l'auditeur d'agir, d'adhérer à son idée ou à son projet, de changer de comportement selon les critères et la longueur établis. Les sujets peuvent varier selon les intérêts des élèves ou selon un thème commun étudié.
4. Écrire un texte explicatif et le présenter oralement en une capsule audiovisuelle expliquant la marche à suivre pour faire une recette, pour changer un pneu d'auto, pour dessiner une grenouille, etc. selon les critères et la longueur établis.
5. Écrire une nécrologie et la présenter oralement : proposer aux élèves de rechercher des informations au sujet d'une personne réelle décédée relevant de l'histoire, de la politique, des sports, de la musique, des arts visuels ou autre. Après la recherche, présenter un témoignage nécrologique du personnage choisi selon les critères et la longueur établis.
6. Organiser une délibération
  - a) Proposer aux élèves de participer à une série de délibérations selon une variété de problématiques ou de questions choisies :
    - i) Dans une délibération, les participants réfléchissent ensemble en échangeant des arguments et en considérant différentes perspectives. Le but visé est d'en arriver à une entente commune pour le bienfait de la collectivité.
    - ii) Choisir la question ou la problématique à délibérer. Assigner un nombre déterminé d'élèves pour participer à la délibération où tous les élèves y participent selon le nombre d'élèves dans la classe. Donner un temps déterminé aux élèves pour effectuer une recherche sur la question ou la problématique à délibérer, se familiariser avec les arguments soulevés de part et d'autre ainsi que les solutions proposées. Animer la délibération selon les critères et la longueur établis en donnant une voix à chaque participant d'avancer les arguments et les propositions de solutions possibles. Amener les élèves à en arriver à une entente commune plausible pour tous.  
Voir le lien suivant pour les habiletés liées à la délibération et une démarche à suivre : <https://sac.uqam.ca/upload/files/Goninfiches.pdf>

### QUESTIONS ESSENTIELLES

On peut se servir de questions de prolongement pour amener l'élève à :

- considérer différentes preuves;
- considérer différents points de vue;
- examiner la validité de ses propres déductions, présuppositions, hypothèses;
- utiliser ses connaissances au-delà des réponses toutes cuites;
- appliquer ce qu'il connaît à ce qu'il ne connaît pas;
- approfondir sa compréhension.

### Questions qui mènent à la réflexion :

- Que veux-tu dire par... ?
- Pourquoi ?
- Peux-tu m'en dire davantage ?
- Je ne comprends pas tout à fait ta pensée. Peux-tu la reformuler ?
- Peux-tu me donner un exemple pour expliquer ceci ?
- Peux-tu faire une analogie pour illustrer ce que tu dis ?
- Quel lien y a-t-il entre ceci et ce que nous venons de discuter ? ce que nous avons discuté la semaine passée ?
- Pouvons-nous relever une différente perspective à ce sujet ?
- Qu'est-ce que tu présupposes lorsque tu dis ceci ?
- De quel principe pars-tu lorsque tu affirmes ceci ?
- Alors, si j'ai bien compris, tu dis que... ?

### Questions à poser qui exigent une justification :

- Pourquoi penses-tu ainsi ?
- Quelle preuve soutient ta prise de position ?
- Quel est ton raisonnement ?
- Peux-tu trouver un appui à ton raisonnement dans le texte ?
- En quoi est-ce que les données, les renseignements ou la recherche appuient ta conclusion ?
- N'avons-nous pas dit auparavant... ? N'est-ce pas que cette prise de position est contraire à ce que nous disons maintenant ? Pouvons-nous clarifier ?
- Comment est-ce que ce que tu dis correspond au texte ou en diffère ?

Une prise de position est nécessaire, mais n'est pas suffisante en soi. Une opinion se doit d'être appuyée, justifiée et défendue.

Tiré de : *Essential Questions : Opening Doors to Student Understanding* par Jay McTighe et Grant Wiggins

**LES HABILITÉS DE LA PENSÉE**

Poser des questions et amener les élèves à se poser des questions liées aux conduites de la pensée telles :

1. Fournir une raison, un argument
2. Proposer des critères
3. Évaluer une raison
4. Utiliser des exemples et des contre-exemples
5. Considérer différents contextes
6. Détecter les ambiguïtés
7. Distinguer
8. Formuler une hypothèse
9. Comparer
10. Utiliser des analogies
11. Reformuler les propos d'autrui
12. Élaborer ses idées à partir de celles des autres
13. Dégager des conséquences
14. Dégager des présupposés
15. Poser des questions qui font avancer la recherche
16. Clarifier
17. Proposer une critique raisonnable menant à l'autocorrection
18. Réfléchir sur l'acte de réfléchir
19. Envisager des angles différents
20. Examiner l'envers d'une position

*Tiré de *Penser ensemble à l'école : des outils pour l'observation d'une communauté de recherches philosophiques en action*, 2012 par Mathieu Gagnon et Michel Sasseville.*